

I Wanna Live With You

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Half to Death** von Deryl Dodd
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross, point-touch-point, sailor step turning ¼ r

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '5&6' abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Mambo forward-kick-coaster step, ⅛ turn l-⅛ turn l-⅛ turn l-hitch-back-⅛ turn l-step

1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
& Rechten Fuß nach vorn kicken
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
& Rechtes Knie anheben
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S3: Rock side-cross, rock side-step, rock forward-back-touch-back-touch-back-touch

1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
8& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Rock back-½ turn l, Mambo back, jazz box turning ¼ r

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. und 7. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Side-touch-side-touch

1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen