

## I Got Your Number (I.C.E.)

Choreographie: Jeni Bradshaw, Monica Bhasin & Rob Fowler

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **I Got Your Number** von Chase Miller  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Step-heels swivel, coaster cross, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts und wieder zur Mitte drehen, Gewicht am Ende links  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### S2: Rock back-point, side/hip bump r + l & shuffle across

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (in die Knie gehen) - Linke Fußspitze links auf tippen (aufrichten)  
 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (aufrichten)  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S3: Side, drag, sailor step turning ¼ l, ⅛ paddle turn l 2x, cross-side-heel &

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)  
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

### S4: Shuffle across, scissor step, full walk around turn l

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l - r)

### S5: Step, locking shuffle forward, Mambo forward, back, sailor cross turning ¼ l

- 1 Schritt nach vorn mit links  
 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### S6: Pivot ½ r, ½ turn r, behind-side-cross, unwind ¾ l & walk 2

- 1-2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Langsame ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Wiederholung bis zum Ende