

I Got You

Choreographie: Darren Bailey & Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, no tags
Musik: **I Got You** von Anders Sohn
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Locking shuffle forward-hitch-locking shuffle forward-scuff-jazz box with cross

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 & Linkes Knie anheben
 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (an die Musik anpassen) - Linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Step & heels swivel-step & heels swivel-side-behind-¼ turn r-step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 2& Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Scuff-step-scuff-step-scuff-locking shuffle forward, rock forward, shuffle turning full l

- &1 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts
 &2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ½ Drehung links herum und nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ½ Drehung links herum und nach vorn mit links

S4: Side & step, side & back, back-clap-½ turn l-clap-out-out-in-in (V-steps)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5& Schritt nach hinten mit rechts und klatschen
 6& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und klatschen (3 Uhr)
 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links und klatschen')

Wiederholung bis zum Ende