

I Blame The Bar

Choreographie: Rafaela Bizjak

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	i blame the bar von Ella Langley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, heel-toe swivels, touch r + l

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß drehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke und dann Fußspitze zum linken Fuß drehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Back-touch, clap-back-touch, clap, side, drag, close

- &1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Klatschen
- &3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Klatschen
- 5-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Point, ¼ Monterey turn r, heels swivel 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-8 Wie 1 - 4 (6 Uhr)

S4: Side, close, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß