I Believe In You

Choreographie: Yvonne Anderson & Rep Ghazali-Meaney

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**I Believe In You** von Michael Bublé
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock across-side-cross-side-cross, ½ turn r/shuffle across, kick-ball-cross

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3	Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen
&4	Wie &3
5&6	½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (6 Uhr) - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
7&8	Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Side/sways, behind-¼ turn r-step, cross, ⅛ turn r, shuffle back turning ½ r

1-2	Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
3&4	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
7&8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

½ turn r, ½ turn r, rock across, ⅛ turn l/chassé l, cross, unwind full l

1-2	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3-4	Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn l-½ turn l-½ turn l

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr)

Hip roll

1-4	Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links

Aufnahme: 15.03.2017; Stand: 15.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.