

Hurricane Kiss

Choreographie: Séverine Fillion & Arnaud Marraffa

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Down von Chris Young
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, 2 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, kick, back, touch back, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken [Beim Refrain nach oben schnippen]
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen [Beim Refrain nach unten schnippen]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Chassé r, rock back, vine l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Out, out, in, in (V-steps), ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende