

Hungover!!!

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tag/restarts, 1 tag
Musik:	Hungover In A Church Pew von Jelly Roll
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, touch/snap r + l, side, close, ¼ turn r, ¼ turn r/brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)

S2: Side, touch/snap l + r, side, close, ¼ turn l, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock forward, back, sweep back r + l, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

S4: Back, close, step, hold, step, pivot ¼ l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
(**Tag/Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)
(**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S5: Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

S7: Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

S8: ¼ turn l, close, step, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Rocking chair

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Ending/Ende

E1: Step, pivot ½ l, step, hold

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten