

Houdini

Choreographie: Mikael Mölsä

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Houdini von Dua Lipa
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-side-heel, hold & cross, side, sailor step turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
&3-4 Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links (9 Uhr)

S2: Rock forward, back, hold, coaster step, step-heels swivels turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken weit nach rechts und wieder etwas nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr)

S3: Dorothy steps-step, hold, point & point & point-hitch across-cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten
5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Linkes Knie über rechtes anheben und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ¼ I, cross-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 2x klatschen
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 10. Runde; zum Schluss auf '6' eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende