

Houdini..

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | Phrased, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags |
| Musik: | Houdini von Dua Lipa |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs |
| Sequenz: | A; ABB; ABB; AB, A |

Part/Teil A (2 wall)

A1: Dorothy steps- $\frac{1}{4}$ turn r/rock forward, close, $\frac{1}{8}$ turn l/cross, side, behind-side-heel &

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links (10:30)
 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
 5-7 Rechten Fuß an linken heransetzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 1& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas links)

A2: Cross, $\frac{1}{4}$ turn r, sweep back, anchor step, rock back

- 2-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A3: Walk 2-rock side, close, side, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 &3-4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

A4: $\frac{1}{4}$ turn r, point- $\frac{1}{8}$ turn r-cross, $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward, sailor step turning $\frac{3}{8}$ l, step

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
 &3-5 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (rechtes Knie etwas beugen) - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 8 Schritt nach vorn mit rechts

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Camel walk 3-step-step, step/flick, shuffle across, close

- 1-3 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schnellen (l - r - l)
 &4-5 Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen (1:30)
 6&7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 8 Rechten Fuß an linken heransetzen

B2: Back, drag, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{8}$ turn r, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-7 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

B3: Rock side, sailor step l + r, touch back, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 2-3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8-1 Linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

B4: Kick-ball-step, rock forward, back, $\frac{1}{2}$ turn l, step

- 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 4-5 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6-8 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ' $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)