

Horizon

Choreographie: Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Richard

Beschreibung:	28 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Horizon von Lee DeWyze
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 x 7 Taktschlägen (Sektionen haben nur 7 Taktschläge!)

S1: Shuffle forward r + l, kick-out-out & cross

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-rock behind-side-behind, ¼ turn l, out, out, in

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts

S3: & rock side & rock side, behind-side-cross, side

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts

S4: Sailor step, sailor step turning ¼ r, step, pivot ¼ r, cross

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 4. und 7. Runde - 3 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)

Side-rock across-side-rock across & step, pivot ½ r, ½ turn r/close

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen