

Hope

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Hope von Stefan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	A+2, BAB; A+2, BBB; A+2, A, BBB

Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(Hinweis für A+2: Zusätzlich: '2 Schritte nach vorn (r - l))

A2: ¼ Monterey turn r, kick & kick & point, ¼ turn r/touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
(Hinweis für A+2: Zusätzlich: '2 Schritte nach vorn (r - l))

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Rock side, cross, side, behind-side-cross, point, ¼ turn r/flick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)

B2: Rock forward, coaster step, heel grind turning ¼ r, behind-side-kick &

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß schräg rechts vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen

B3: Cross, side, sailor step turning ½ l, kick-ball-step 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Wie 5&6

B4: Rock forward & rock forward & step, pivot ½ l, ¼ turn l/close, ½ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende