

Honky Tonk Floor

Choreographie: Rob Fowler & Agnes Gauthier

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 4 restarts, 0 tags
Musik: **Honky Tonk Hardwood Floors** von Cody Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé r, rock back, kick-ball-cross 2x

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Wie 5&6

S2: Chassé l, rock back, heel grind turning ¼ r, coaster step

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock forward, shuffle back turning ¾ l, rock forward-jump back, clap

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&7-8 Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Klatschen
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Touch forward, point, sailor step r + l

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S5: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S6: Side, clap & side, touch/clap, rolling vine l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Arme verschränken' - 12 Uhr)

S7: Point & heel & heel & point, sailor step, sailor step turning ¼ r

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S8: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 1., 3 und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende