

## Home

Choreographie: Astrid Kaeswurm

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 2 tags  
**Musik:** Home von More Than Words  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



### S1: Side-rock across, chassé l turning ¼ l-¼ turn l/stomp-stomp side, slap, sailor step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß rechts aufstampfen - Mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen (6 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r-out-out, hold, toes-heels-toes swivels in

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 7&8 Beide Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

### S3: Heel & heel & step, pivot ½ l, step, ½ turn r, coaster step

- 1& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Kick-ball-change 2x, jazz box turning ¼ l with stomp

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts  
 3&4 Wie 1&2  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

##### T1-1: Rocking chair, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

##### T2-1: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)