

Hold You Tonight

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low beginner line dance
Musik: **You Belong To Me** von Bryan Adams
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Touch forward, touch back, walk 2 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-8 Wie 1-4

Out, out, in, in (V-steps), walk 2, step, pivot $\frac{3}{8}$ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)

Walk 2, step, pivot $\frac{1}{4}$ l 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)

Walk 2, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2, step, pivot $\frac{3}{8}$ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende