

## Hold On

Choreographie: Gary O'Reilly

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag, 1 intro/ending
<b>Musik:</b>	<b>Hold On</b> von Rod Stewart
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Füße etwas auseinander
<b>Sequenz:</b>	Intro, Tag, 48, 40, 48, 48, 48, Ending

### Intro (1 wall)

#### I1: Arm movements

- 1-2 Beide Hände nach vorn mit Handflächen nach vorn/nach rechts schwingen
- 3-4 Beide Hände an die Brust, Faust bilden/nach links schwingen
- 5-8 Wie 1-4

#### I2: Arm movements

- 1-2 Beide Hände nach vorn mit Handflächen nach vorn/nach rechts schwingen
- 3-4 Beide Hände an die Brust überkreuzen, Faust bilden/zur Mitte schwingen
- 5-6 Nach rechts schwingen
- 7-8 Nach links schwingen

#### I3+I4: Repeat I1 + I2

- 1-16 I1 und I2 wiederholen

### Tag/Brücke (1 wall)

#### T1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Dance/Tanz (2 wall)

#### S1: Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### S2: Side & cross r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß etwas über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

#### S3: Side, close, chassé l, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

#### S4: Side & cross l + r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge S2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

#### S5: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

#### S6: Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss I1 und I2 wiederholen)

### Wiederholung bis zum Ende