

Hold My Hand (Intermediate)

Choreographie: Joshua Talbot & Alison Johnstone

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate waltz line dance; 3 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Hold My Hand** von Lady Gaga
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 10 Sekunden auf 'hand'

S1: Step, sweep forward l + r, cross, 1/8 turn l, back, back, 1/8 turn l, 1/8 turn l

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3]
4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (10:30)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)
(**Restart:** In der 8. und 11. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S2: Step, hitch, back, drag, step, 1/2 turn l, back, back, close, step

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben [2-3]
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [5-6]
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (1:30)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Step, 1/8 turn l, hold, 1/4 turn r, close, cross, side/sway, recover/sway

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten (12 Uhr)
4-5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
7-8-9 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen [7-9]
10-11-12 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen (während '7-12' Arme um den Oberkörper schlingen) [10-12]
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-3' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S4: 1/4 turn l, 1/2 turn l/close, 1/2 turn l/close, cross, sweep forward, cross, 1/4 turn l, 1/2 turn l, step, pivot 1/2 l

- 1-2-3** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen - 1/2 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [11-12] (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

T: Step, lift behind, hold, back, drag, hook

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem anheben (wie eine 4) - Halten
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen

Ending/Ende

E: Behind, 1/4 turn l, step, step, drag

- 1-2-3** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [5-6]