

## Hold My Hand (Improver)

Choreographie: Joshua Talbot & Alison Johnstone

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver waltz line dance; 3 restarts, 1 tag (2x)  
**Musik:** **Hold My Hand** von Lady Gaga  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach ca. 10 Sekunden auf 'hand'

### S1: Step, sweep forward l + r, cross, 1/8 turn l, back, back, 1/8 turn l, 1/8 turn l

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3]
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
- 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)  
 (Restart: In der 8. und 11. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### S2: Step, hitch, back, drag, step, 1/2 turn l, back, back, close, step

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben [2-3]
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [5-6]
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Step, 1/8 turn l, hold, 1/4 turn r, close, cross, side/sway, recover/sway

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (12 Uhr)
- 4-5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen [7-9]
- 10-11-12 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen (während '7-12' Arme um den Oberkörper schlingen) [10-12]  
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-3' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### S4: 1/4 turn l/basic forward, 1/4 turn r, point, hold, basic forward, step, pivot 1/2 l

- 1-2-3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links (12 Uhr)
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen - Halten (3 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [11-12] (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

#### T: Step, lift behind, hold, back, drag, hook

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem anheben (wie eine 4) - Halten
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen

#### Ending/Ende

#### E: Behind, 1/4 turn l, step, step, drag

- 1-2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [5-6]