

Higher

Choreographie: Joshua Talbot

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik:	Higher von Michael Bublé
Hinweis:	Der Tanz beginnt ziemlich sofort auf 'Have It'

S1: Jazz jump forward, hold, sways, cross, sweep forward, cross, ¼ turn l

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (schulterbreit auseinander) - Halten
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

S2: Side, hold & side, touch, rock side, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen/Knie etwas nach vorn
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hüften etwas mitschwingen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Walk 2, locking shuffle, rock forward, back, drag

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

S4: & back, close, Samba across, jazz box turning ½ r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - 3 Schritte nach vorn auf einem engen ¾ Kreis rechts herum (l - r - l) - Rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

T1-1: Side, drag, rock behind, side, drag, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

T1-2: Step, point, back, point, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

T1-3: Stomp forward, hold 2, recover

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Halten [2-3] - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hüften mitschwingen)

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

T2-1/2: Dance T1-1 + T1-2 2x

- 1-32 Schrittfolge T1-1 und T1-2 2x tanzen

T2-3: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)