

## High Time (We Got Rollin')

Choreographie: Kathi S.

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag  
**Musik:** **High Time** von Nickelback  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side-behind-side-cross, point-touch-point, behind-side-cross, point-touch-point

1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen

### S2: Coaster step, touch-heel-stomp forward r + l, Mambo forward

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen  
 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

### S3: Shuffle back, shuffle back turning 1/2 r, step-pivot 1/4 r-cross, rock side-cross

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

### S4: Rock forward-rock back-step-pivot 1/2 r-step, heel & heel-hook-heel & heel

1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &7 Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

#### Shuffle forward r + l, shuffle back r + l

1&2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit links

### Ending/Ende

#### Step-pivot 1/2 l-step, heel & heel

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen