

## High Rollin

Choreographie: Andrea Loscher

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **High Rollin'** von Gibson Miller Band  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, noch vor dem Einsatz des Gesangs

### S1: Rock side, rock back, rock side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### S2: Step, scuff l + r, Mambo forward, touch behind, unwind ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

### S3: Step, pivot ¼ r, cross, hold, rock side, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Step, pivot ½ l, heel, hook, heel & heel & walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S6: Step, pivot ¼ l 2x, kick-ball-change 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7&8 Wie 5&6

### S7: Rolling vine r, rolling vine l with scuff

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S8: Jazz box with cross, point-touch-point, kick, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

#### Repeat S7 +S8 + S7 + S7

- 1-8 Wie Schrittfolge S7
- 9-16 Wie Schrittfolge S8
- 17-24 Wie Schrittfolge S7
- 25-32 Wie Schrittfolge S7
- 33-34 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen