

Here and Now

Choreographie: Simon Ward

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Creek Will Rise** von Conner Smith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

S2: Step, lock, step, brush, step, pivot ½ I, stomp forward/snap, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen/zu den Seiten schnippen (Oberkörper etwas nach links öffnen) - Halten
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

S3: Step, touch behind, back, kick, behind, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken (Oberkörper etwas nach links öffnen)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Step, pivot ½ I, step, brush, step, lock, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß rechts aufstampfen/Hände und Augen nach oben' - 12 Uhr)

S5: Cross, hold, ¼ turn r, hold, side, close, side, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

S6: ⅛ turn r, touch behind, back, kick, back, drag, ⅛ turn l, drag, behind, ¼ turn l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (7:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit links (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S7: Step, hold, pivot ½ I, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

S8: Step, heel-toe-heel swivels, side, flick, back, hook

- 1-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zu linken Fuß drehen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links hinten hoch schnellen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen

Wiederholung bis zum Ende