

Her Steady Heart (I.C.E.)

Choreographie: Carolyn Jurek & Rob Fowler

Beschreibung:	36 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Steady Heart von Kameron Marlowe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn l-step, $\frac{3}{4}$ spiral turn l/side-cross-side, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{4}$ turn r-rock across-side-touch-point, back 2, behind-side

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S3: Cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-rock across- $\frac{3}{8}$ turn l-walk 2, rock forward-back- $\frac{1}{8}$ turn l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4&' in der 7. Runde - Richtung 1:30; zum Schluss $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - 12 Uhr)

S4: Step, cross-side-back, behind- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, pivot $\frac{1}{4}$ turn r-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S5: Side/sway r + l, rock across-rolling vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- (1) $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende