

## Heartstrings

Choreographie: Gudrun Schneider & Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** Heartstrings von M-22 & Ella Henderson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side, 1/8 turn l/rock back, locking shuffle forward, hold-lock-step-lock-step

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß(10:30)  
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 6&7 Halten - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 &8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Cross, 1/8 turn r, 1/4 turn r/chassé r, cross, side, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S3: Point, hold & point, hold & rock across, rock side

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Jazz box turning 1/4 r, step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### S5: Rock forward & rock forward, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S6: Shuffle forward, rock forward, 1/2 turn l/toe strut forward, 1/4 turn l/toe strut side

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)  
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)

### S7: Rock back, side, close, cross, hold-side-cross, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### S8: Cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r/chassé r, rock across, side, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende