

Hearts On Fire

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Hearts On Fire von Gavin James
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S2: ¼ turn r/chassé l, rock behind, side, touch across, side, hitch across

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie über linkes anheben
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; die Musik setzt kurz aus und beginnt wieder nach dem Restart)

S3: Cross, back, back, cross, back, ½ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S4: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross, point

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: Back, touch forward, step, ½ turn l, back, touch forward, step, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S6: Shuffle back turning ½ r, rocking chair, step, touch

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S7: Side, drag, rock behind, side, behind, ¼ turn l, sweep forward

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
(**Restart:** In der 2. und 3. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Cross, side, behind, point, cross, side, cross, sweep forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)