

Head Down

Choreographie: Sue Widmer

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Head Down von Lost Frequencies & Bastille
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs auf 'burning'
Sequenz:	A B CC; AA B CC; BB*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward-½ turn l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

A2: Dorothy steps r + l, heel, hold & step-heels swivel

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Halten
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 8&8 Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

A3: & rock forward, locking shuffle back, coaster cross, side, behind

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

A4: Rock side, behind-side-cross, rock side, cross, point

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

B2: Step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 - 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
 - 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 - 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- (**Ende für B***: Der Tanz endet hier Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß an linken heransetzen [Rechten Arm nach oben strecken und seitlich nach unten gleiten lassen])

B3: Behind, sweep back, behind, side, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

B4: Step, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l, rock across, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

C1: Samba across r + l, touch across, point, touch behind, unwind ½ r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechte Fußspitze links von linker auftippen [rechten Arm seitlich nach oben strecken] - Rechte Fußspitze rechts auftippen [linken Arm seitlich nach oben strecken]
7-8 Rechten Fuß hinter linken auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [7-8: Die Arme kreuzend hinter dem Nacken seitlich am Körper nach unten gleiten lassen] (6 Uhr)

C2: Out, out, in, in (V-steps, with shimmies), jump side/hip bumps 2x

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
5& Kleinen Sprung nach rechts/Hüften nach rechts schwingen [auf Kopfhöhe mit der rechten Hand nach rechts schnippen] und Hüften nach links schwingen [rechten Arm gegen den Uhrzeigersinn nach unten kreisen]
6& Beide Knie beugen/Hüften nach rechts schwingen [auf Hüfthöhe mit der rechten Hand nach rechts schnippen] und Hüften nach links schwingen [rechten Arm im Uhrzeigersinn nach oben kreisen]
7&8; Wie 5&6&

C3: Skate 2, shuffle forward, skate 2, Mambo forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

C4: Locking shuffle back r + l, rock back, kick-ball-step

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links