

Hasta La Vista

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Hasta La Vista** von Alexandra Joner
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, 1/8 turn r/press forward-back-lock-back-lock-back-lock (turning 1/8 r), unwind 1/2 r, 1/2 turn r, touch &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze vorn aufdrücken/-setzen (1:30)
 &3&4&5 3x Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen (dabei eine 1/8 Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
 6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und an linken heransetzen (3 Uhr)

S2: Cross, back-back-cross, back & step, 1/4 turn l/hitch, side/hip bumps &

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach etwas schräg links hinten mit links
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechtes Knie anheben/Hüften nach rechts schwingen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen (nach rechts schwingen)
 & Schritt auf der Stelle mit links
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Cross, 1/4 turn l & 1/4 turn l & 1/4 turn l & 1/4 turn l/cross, hold, shuffle in place turning full r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 &3&4 2x rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 &5-6 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (12 Uhr)
 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (am Ende rechten Fuß etwas über linken kreuzen) (r - l - r)

S4: Side, ball-change-side, ball-change-rock forward-1/2 turn l-rock forward-rock back

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Side, rock behind-side, touch-back-touch, hold-back-touch-back-touch

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
 5-6 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
 &7 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 &8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

S6: Flick side-touch forward, hold & walk 2-out-out, back, coaster step

- &1-2 Linken Fuß nach links schnellen und linke Fußspitze vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen) - Halten
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Scharfe 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende