

Happy!

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 bridge
Musik: **Happy!** von Mocca
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Toe strut side-toe strut across-rock side-cross, toe strut side-toe strut across-rock side turning ¼ r-step

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 - 2& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
 - 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 - 5& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
 - 6& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 - 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (**Bridge/Brücke:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke einschieben und dann weiter tanzen [die Musik wird etwas langsamer])

S2: Step-touch-back-touch-back-touch-step-touch-cross-¼ turn r-side, shuffle across

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (oder nach vorn schwingen)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: ⅛ turn r/rock forward-rock back-⅛ turn l/rock side-cross, ⅛ turn l/rock forward-rock back-⅛ turn r/rock side-cross

- 1& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: ¼ turn r/cross-side-heel & cross-side-heel & toe strut across-toe strut back-toe strut side-toe strut across

- 1& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 - 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 - 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 - 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
 - 7& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 - 8& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' in der 6. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und Schritt nach vorn mit links/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke

Side, touch r + l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (Option: Arme oben nach rechts bzw. nach links mitschwingen)