

## Hands Talk Tonight

Choreographie: Dave Morgan

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Hands Talk** von Rascal Flatts  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Cross, ¼ turn r, shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

### **S2: Back 2, ¼ turn r/chassé r, cross, ¼ turn l, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **S3: Walk 2, anchor step, touch back, pivot ½ l, kick-ball-step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **S4: Rocking chair, ¾ walk around turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) (3 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**