

Handmade for Me

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Handmade** von BEXAR
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, close, locking shuffle forward, rock forward, sailor step turning ½ l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

S2: Samba across r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 (Option für Runde 3: Auf '7&8' 1½ Drehungen rechts herum: 'world spinning around')

S3: ¼ turn r, drag/close, shuffle across, side, close, shuffle across

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S4: ¼ turn r, ½ turn r, locking shuffle forward, step, pivot ¾ l, kick-ball-step

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum/rechten Fuß herum schwingen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde; zum Schluss '7&8': 'Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

S5: Locking shuffle forward turning ½ l, locking shuffle back turning ½ l, rock forward & rock forward

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: ¾ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, jazz box with cross

- 1-2 ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende