

Hair

Choreographie: Yonne Emalda

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Hair von Lady Gaga
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Step, kick, touch back, pivot ½ r, kick, touch back, pivot ½ l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S2: Behind, side, shuffle across, rock side, cross, ¼ turn r

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S3: Point, flick, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, rock forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Coaster step, step, pivot ½ l, step, ½ turn r, ¼ turn r, touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
- (**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: & jazz box with cross, point, ½ Monterey turn r, step, pivot ¼ r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S6: Cross, hold-side-cross, hold, rock side, behind-¼ turn l-step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S7: Touch, kick, coaster step l + r

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S8: Step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende