

Guantanamera

Choreographie: Colin Ghys

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Guantanamera (Rumba Bass Flip)** von J.Devis & Jorge Walking
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 96 Taktschlägen (ca. 48 Sekunden)

S1: Jump-touch, hold r + l 2x

&1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Halten (Hände nach unten)
 &3-4 Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen- Halten (Hände nach oben)
 &5-&8 Wie &1-&4
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss Hände in die Hüften und über die rechte Schulter nach vorn schauen)

S2: Out, out, back, shuffle back, rock back, step

1-3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 6-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts

S3: ¼ turn l/touch forward, close, kick, behind, side, shuffle across, rock side

1-2 ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 5 Schritt nach links mit links
 6&7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 8-1 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Behind, side, cross, side/hip bumps

2-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende