

Greatest Show

Choreographie: Marianne Jakob & Sabine Funke

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Greatest Show On Earth** von Radney Foster
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Heel-toes-heels swivels, hold r + l

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen - Halten
5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen - Halten (Gewicht am Ende links)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Side, behind, side, cross, rock side turning ¼ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S3: ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S4: Heel strut l + r, stomp forward, stomp forward, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß vorn aufstampfen
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 12. Runde - 6 Uhr)

Heels swivel, hold r + l

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
3-4 Beide Hacken nach links drehen - Halten