

Greater Than Me

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Greater** von Mercyme
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, touch behind & heel & heel & rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S3: Mambo forward, rock back, step, pivot ¼ l, shuffle across

1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S4: Rock side, cross-side-behind-side-rock across, chassé l

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S5: Stomp, kick & point & point, sailor step r + l

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn kicken
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Step, pivot ½ l, kick-ball-change, step, pivot ½ l, walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende