

Great Unknown

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 40 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Great Unknown** von X Ambassadors
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 10 Sekunden auf 'follow'



S1: Side, close, chassé r-touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
& Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
& Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side & step, side & back, toe strut back-toe strut back-coaster step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Locking shuffle forward, walk 2, jazz box turning ¼ r with touch

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)

S4: Locking shuffle forward, walk 2, jazz box turning ¼ r with cross

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

S5: Point-touch-point, behind-side-cross r + l

1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Point-touch-point, behind-side-cross r + l

1-8 Wie Schrittfolge S5