

Gotta Good Feeling

Choreographie: Rosie & Bruno Multari

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Gotta Good Feelin'** von Pigeon John
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach 'ain't coming back down' mit dem Einsatz des Instrumentalteils



S1: Skate 2, shuffle forward turning 1/4 r, 1/4 turn r, 1/4 turn r, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
 3&4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side, 1/8 turn l/touch, shuffle forward, walk 2, rock across-1/8 turn r

- 1-2 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (7:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S3: Cross, side, hitch across-point-touch, 1/4 turn l, 1/4 turn l, sailor step

- 1-2 Etwas in die Knie gehen: Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linkes Knie etwas über rechtes anheben - Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auftippen
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Touch across, point, behind-side-cross, point, touch, side/hip shakes

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen (etwas nach hinten)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
 7&8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schütteln
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '&': '1/4 Drehung links herum und Hüften nach rechts schütteln' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende