

## Good Times, Hard Times

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, advanced line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **Good Times Hard Times** von Ray Dalton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AB, CC; AB, CC; BB, C



### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé l, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### A2: Side-touch-side-touch, chassé r, rock across-side-rock across

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &2 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### A3: ¼ turn r, sweep forward, cross, side, behind, rock side & rock side

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß am Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### A4: Rock back, ½ turn r, ¼ turn r, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### A5: Walk 2, anchor step, back 2 (with heel swivels), sailor step turning ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Hacke nach außen drehen (l - r)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### A6: ¼ turn l/toe strut side, ¼ turn l/toe strut forward, kick-ball-step, step, pivot ¼ l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/rechte Hüfte nach rechts schwingen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/linke Hüfte nach vorn schwingen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Dorothy steps-locking shuffle forward, cross-back-side, shuffle across

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### B2: ⅛ turn r/rock forward, behind-¾ turn l-step, step, pivot ½ r, ½ turn r-½ turn r-step

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/Becken nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Becken nach hinten (1:30)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

**B3: Rock forward-back-lock-back-side, cross-back-back, behind-side-cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
&3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen  
&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach links mit links  
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**B4: Point-¼ Monterey turn r-point, sailor step, sailor step turning ½ r, shuffle forward**

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)****C1: Kick-cross-point r + l, Mambo forward, back/hitch & back**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auftippen  
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

**C2: Sailor step, sailor step turning ¼ l, step-heel swivels turning ½ l, coaster step**

- 1&2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 2x je eine ¼ rechts herum drehen in eine ½ Drehung links herum, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links