

## Gold

Choreographie: Birgit Rüetschi

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart  
**Musik:** **Dirt Turns To Gold** von Zach Top  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Rocking chair, ½ turn l/toe strut back, heel strut

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

### S2: Rocking chair, ½ turn l/toe strut back, heel strut

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)  
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S4: Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '1-4' abbrechen, auf '5-8': 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen; Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen)

### S5: Side, close, step, stomp up, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten  
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links; Rechten Fuß an linken heranziehen' - 12 Uhr)

### S6: Back 3, hold, back, close, step, scuff

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S7: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S8: Step, pivot ½ l, stomp, stomp, step, drag/close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen [6-7] - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4