

Going Down

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	IF YOU GO DOWN (I'M GOIN' DOWN TOO) von Kelsea Ballerini
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag; AB, Tag; AB, B*; A, B*, B**, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Toe-heel swivels, ½ turn l, close, toe-heel-toe swivels, flick

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5-8 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß nach hinten schnellen

A2: Side, behind, side, cross, ¼ turn l, drag, stomp, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

A3: Rock side turning ¼ l, heel strut, step, pivot ½ r, ½ turn r, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)

A4: Rock side, rock back, jazz box

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (1 wall)

B1: Heel, heel & heel, heel & flick & flick & flick, stomp up

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 2x vorn auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

B2: Heel & touch back, heel & stomp up, ½ turn r, scuff, ½ turn r, flick

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)

B3: Chassé r, rock back, ⅛ turn l/toe strut forward l + r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (10:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

B4: Rock side turning ⅛ r, jazz box with touch, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-10 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(**Restart für B***: Hier abrechnen und entsprechend Sequenz weiter tanzen; dabei auf '8' den linken Fuß heransetzen)

B5: Vine l, vine r with close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Hinweis für B****: Auf '8' den linken Fuß auftippen)

Tag/Brücke (1 wall)

Heel, close r + l, kick, stomp up

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ending/Ende (1 wall)

Vine l, side, behind, side, cross, side, drag, stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 9-11 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen