

Get a Guitar

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung: 80 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Get A Guitar** von RIIIZE
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

S1: Step, touch r + l, back 4

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)

S2: Point & point & step, pivot ¼ l, kick & kick & step, close

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Mambo forward, coaster step, ½ paddle turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 4x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)

S4: Mambo forward, coaster step, ½ paddle turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge S4 (9 Uhr)

S5: Side, point r + l, rock across-side r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (dabei etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze links auftippen (dabei wieder aufrichten)
- 3-4 Schritt nach links mit links (dabei etwas in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen (dabei wieder aufrichten)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

S6: Side, point r + l, rock across-side r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

S7: Kick-ball-step, rock forward, pony steps back r + l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben

S8: ¼ walk around turn l, step, side, arm movements

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Arm nach vorn/Faust - Linken Arm nach vorn/Faust
- 7-8 Rechten Arm über dem Kopf kreisen lassen - Rechten Arm seitlich nach unten (wie bei einem Gitarrenschlag)

S9: ½ paddle turn r, Mambo side r + l

- 1-4 4x eine ¼ Drehung **rechts** herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S10: ½ paddle turn r, Mambo side r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S9 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Repeat S9 + S10

- 1-16 S9 und S10 wiederholen