

Get Ready For It

Choreographie: Adam Åstmar & Jonas Dahlgren

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Ready For It** von Manwell & J.Pollock
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Point & point & heel & heel & stomp forward, hold & step, touch behind

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

S2: Back, touch l + r, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Stomp forward, hold, heels bounces turning ¼ l, side, cross, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- &3&4 2x beide Hacken anheben, ⅛ Drehung links herum und Hacken senken (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S4: Touch across, point, dip, hitch across, point, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Beide Knie beugen (Gewicht rechts) - Aufrichten und linkes Knie über rechtes anheben
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende