

Funky Love

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 72 count, 2 wall, wall, improver line dance
Musik: **Funky Love** von Laura Tesoro
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)

S2: Kick, touch, kick, behind, ¼ turn l, step, touch, kick

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

S3: Run back 3, hold, rock back, step, hold

- 1-4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S4: Step, pivot ½ r, step, hold, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: Rock across, rock side, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side, drag, rock back r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Toe strut forward, ¼ turn l/toe strut forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Rock forward, ½ turn r, hold, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Restart: In der 4. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S9: Out, hold, out, hold, hip bumps

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****T1-1: Jazz box with cross (with holds)**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Tag/Brücke 2**T2-1: ¼ turn l/stomp side, hold, stomp side, hold**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (rechten Arm nach schräg unten/Handfläche nach hinten) - Halten (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß links aufstampfen (linken Arm nach schräg unten/Handfläche nach hinten) - Halten