

Friends

Choreographie: Ambros Sillero

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **You've Been a Friend to Me** von Bryan Adams
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: ABB, ABB, ABB, B, ABB, BB*



Part/Teil A

Heel strut forward r + l, step/heels swivel, heels swivel turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts/beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Beide Hacken 2x nach rechts drehen in eine ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)

Heel strut forward r + l, step/heels swivel, heels swivel turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Toe strut forward turning ½ l, toe strut back turning ½ l, vine r with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock across 2x, side, toe-heel-toe-heel swivels

- 1-2 Sprung links über rechts - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Wie 1-2
- 5 Schritt nach links mit links/rechte Fußspitze nach links drehen
- 6-8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen
 (Hinweis: Das Gewicht ist bei '5-7' eher rechts, der linke Fuß wird langsam nach links geschoben; bei '8' Gewicht auf den linken Fuß)

Part/Teil B

Rock behind, close, hold, rock behind, toe strut side

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

½ turn l/toe strut side, toe strut side, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r, close

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Ende bei B*: Der Tanz endet hier; zum Schluss 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen' - 12 Uhr)

Point, behind r + l + r, hitch/¼ turn l, ¼ turn l/stomp forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Linkes Knie anheben und Sprung auf der Stelle mit ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum und linken Fuß vorn aufstampfen (6 Uhr)

Vine r, rolling vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)