

## Foolish Feelings

Choreographie: Fred Whitehouse & Niels Poulsen

**Beschreibung:** 72 count, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 bridge  
**Musik:** **Stop** von Nolan Sotillo  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Rock back, locking shuffle forward, cross, scissor step, side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8 Großen Schritt nach links mit links

### S2: Drag & cross, chassé r, back 2, locking shuffle back

- 1&2 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: ¼ turn r, touch, ¼ turn l-¼ turn l-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, sailor step turning ¼ r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
(**Hinweis für Runde 1 und 3:** Auf '7&8' etwas in die Knie gehen)

### S4: Step, ¼ turn l/hip bumps-¼ turn l, ¼ turn l/hip bumps-¼ turn l, rock forward, back &

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 4&5 ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze links auf tippen/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Bridge:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier unterbrechen, die Brücke einschieben und dann mit S5 weiter tanzen)

### S5: Back, drag & locking shuffle forward, step, point & point, ¼ turn l

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S6: Cross, side, locking shuffle back, rock back, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

### S7: Point, ¼ turn l, Samba across, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen (Linken Arm nach vorn: STOPP) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
(**Ende:** Der Tanz endet auf '1' in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr)

**S8: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, Samba across turning ¼ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

**S9: Walk 2, shuffle forward, step, close, run back 3**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)

**Wiederholung bis zum Ende****Bridge****B1: Dorothy steps r + l + r, rock forward**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**B2: Back-cross, back-back-cross, back-back-back-cross, rock back-rock forward**

- &1-2 Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen) und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
&3-4 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
&5-6 Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen) und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
8& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß