

## Fooled Around

Choreographie: Joshua Talbot & Stephen Paterson

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Fooled Around and Fell in Love (feat. Maren Morris, Elle King, Ashley McBryde, Tenille Townes &amp; Caylee Hammack)</b> von Miranda Lambert
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Back, behind-side-cross, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back & touch forward & touch forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- a5-6 Schritt nach rechts mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- a7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- a8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen

### S2: & rock forward & back, back- $\frac{3}{8}$ turn l-point, hold- $\frac{1}{2}$ Monterey turn r-point & point

- a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts
- a5-6  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (6 Uhr)
- a7  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- a8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

### S3: Cross-side-behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l & back & back, back- $\frac{1}{4}$ turn r-step- $\frac{1}{4}$ turn l-back- $\frac{3}{8}$ turn r

- 1a Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2a Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3a  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 4a Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit links
- a7  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- a8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- a  $\frac{3}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, eine  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### S4: Step, pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r-back, back- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-behind-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- a3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- a5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- a7 Rechten Fuß heranziehen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- a8 Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a(1)  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und (Schritt nach hinten mit links) (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende