

Flowers

Choreographie: Linda Burgess

Beschreibung: 52 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: Flowers von Miley Cyrus
Hinweis: Der Tanz beginnt kurz nach dem Einsatz des Gesangs auf 'We were good , we were gold'

S1: Side, hold & rock side, behind-side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: Cross, hold-rock side, cross, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Side, drag & cross, ¼ turn r 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S4: Rock back, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, Samba across turning ⅛ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)

S5: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 4:30 Uhr; zum Schluss ⅜ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S6: ⅛ turn l, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (6 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S7: Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende