

Flaws

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 40 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Flaws** von Calum Scott
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'million'

S1: Press, ½ turn r-½ turn r-½ turn r (½ turn r-run 2), ⅛ turn r/run 2-step/hitch, run back 2-½ turn r, step-pivot ½ r

- 1-2& Druckvollen Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum/linkes Knie über rechtes anheben und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (7:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links/linke Hacke und rechtes Knie heben [rechten Arm nach oben/Handfläche nach oben, nach oben schauen] - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) [rechten Arm langsam senken]
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

S2: ⅛ turn r, behind-cross-side-behind-side-cross-side, behind-cross-side-touch-point-touch

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8& Rechte Fußspitze rechts und wieder neben linkem Fuß auftippen

S3: Side, cross-¼ turn l-side, ¼ turn l-cross-side/sways, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und über rechten kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde; dabei zum Schluss auf '8': '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S4: Rock across-rock side-rock behind-step-pivot ½ r-prissy walk 2, step-pivot ½ r-step

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S5: Rock across-rock side-¼ turn r/rock back-step-touch-full volta turn l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6&7&8& '5&' 3x wiederholen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Rock forward & rock forward & rock forward-back, back & step, touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach hinten mit links
- 7& Rechten Fuß an linken heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

T1-2: Full volta turn l

- 1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 2&3&4& '5&' 3x wiederholen (12 Uhr)