

Fixing Me

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Fixing Me Breaking You** von River Atley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Step, Mambo forward, behind-side-rock across-side- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 8& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Rock back- $\frac{1}{2}$ turn r-rock back- $\frac{3}{8}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, side-cross-side-touch- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l

- 1-2& Schritt nach hinten mit links [Hand übers Gesicht wischen unter das Kinn 'that face'] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts [beide Hände über den Mund 'tells the truth'] - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/rechten Fuß nach rechts anheben [rechte Hand aufs Herz 'fixing me'] - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts [linke Hand über rechte legen] und linken Fuß neben rechtem auf tippen [Hände fallen lassen]
- 8& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Hinweis: Handbewegungen nur während des Refrains)

S3: $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/locking shuffle forward, $\frac{1}{4}$ turn r/locking shuffle forward, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-side-cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (10:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (1:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: $\frac{1}{4}$ turn l, behind-cross-side, $\frac{3}{4}$ turn r-step-stomp forward, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, full spiral turn r/run 2

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [rechte Hand nach vorn] (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende