

First Shot's on Me

Choreographie: Rob Holley & Grace David

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Bathroom Floor** von Maddie & Tae
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, close, point-touch-hitch-touch-close, cross, side/sway

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auftippen
- 4& Linkes Knie anheben und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften über 2 Taktschläge nach links unten schwingen

S2: Sailor step, ¼ turn l/behind-side-heel & touch & heel & step, pivot ½ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& ¼ Drehung links herum, linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S3: Step, lock/hitch-cross-scissor step, side/hip rolls-¼ turn r, ½ sweep turn r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften [sexy] nach rechts, links, rechts und wieder nach links rollen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis an rechten heran schwingen (12 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Vaudevilles: Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 (Option für '7-8': Auf '7&8&' 2 volle Umdrehungen rechts herum)

Wiederholung bis zum Ende