

Finer Things

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	48 count, 4 wall, Finer Things line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Finer Things (feat. Hank Williams, Jr.) von Post Malone
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, side, cross, side, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' Oberkörper etwas nach links drehen)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: ½ turn r, ½ turn r, rock forward, back 2, coaster step

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Rock forward-back-touch forward-hip bump & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
- &4 Linke Hüfte nach oben vorn und wieder zurück schwingen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Rock forward-back-touch forward-hip bump & rock forward, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &4 Rechte Hüfte nach oben vorn und wieder zurück schwingen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S5: Rock behind, chassé l + r

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S6: Behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, cross, ¼ turn l, scuff across

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende