

Fields of Athenry

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung:	72 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	Fields of Athenry (Secret Sounds Party Remix) von Sunny Heart
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'lonely'



S1: Stomp side, hold, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, scuff-hitch-stomp forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß vorn aufstampfen

S3: Step, pivot ½ r, scuff-hitch-stomp forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3&4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben und linken Fuß vorn aufstampfen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Stomp forward, touch behind-back-heel & heel & touch behind-back-heel & heel & heel &

- 1-2& Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit links
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S5: Cross, sweep forward r + l, cross, back, ¼ turn r/chassé r

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3-4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S6: Cross, side, behind, point, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen (etwas nach links verdrehen)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S7: Point, hold & point, hold & step, pivot ½ l 2x

- 1-2& Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten und rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4& Linke Fußspitze links auftippen - Halten und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S8: Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 2., 4. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

S9: Rock forward, ½ turn r, rock forward, ½ turn l, stomp forward r + l

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 4-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende